

## RAPPORT MORAL 2017

Retour aux conditions usuelles de séjour, avec deux longues périodes de résidence mars-avril et de fin octobre à début décembre. Deux activités distinctes et complémentaires:

- l'appui aux ateliers de Maka
- les périmètres du Fouta

**MAKA** : Notre appui concerne l'assistance technique, la promotion des produits et l'aide à la commercialisation. Le papyrus de Typha est aujourd'hui décliné en gamme complète A5, A4, A3, A2, « Raisin » (50 x 65 cm). Le savon fabriqué avec les effluents de trempage de la moëlle de Typha connaît aussi une belle percée commerciale dans l'hôtellerie Saint-Louisienne depuis la fourniture de moules à savonnettes. L'année 2017 a été marquée par l'Expo à l'Institut français de Saint-Louis, suivi de la participation dans le cadre du « Fleuve en couleurs » qui se tenait en même temps que le 25<sup>ème</sup> festival de Jazz de Saint-Louis. Sur la suggestion et le financement de Marc, nous avons aussi organisé un concours de peinture sur Typha, auquel près de trente artistes ont participé, mettant en lumière de nouveaux talents. Une nouvelle exposition a eu lieu du 15 juillet au 15 août à Paris sur le bateau Daphné, mêlant artisanat du papyrus égyptien et celui du Typha sénégalais: ce fut un succès commercial correct, au profit de la partie sénégalaise.

Le suivi et le contrôle de production à Maka doit beaucoup à la pérennisation des missions de Marceline et au soutien financier spécifique d'Elie à ce sujet.

A l'automne, nous avons ouvert un deuxième point de représentation dans la boutique du « Partenariat » de Lille, près du petit bras du fleuve, et participé au marché de Noël de l'IF à Saint-Louis..

Enfin, d'autres perspectives s'ouvrent avec la visite organisée cet été par Dominique au moulin du Got, à Saint-Léonard de Noblat, près de Limoges. Musée-papeterie d'art, le moulin a transformé pour la première fois de la fibre de Typha en pâte à papier. Entre le papyrus, le papier mâché, et la pâte à papier, l'activité des ateliers de Maka peut connaître une forte diversification, que la solide organisation du groupement féminin de Maka permet d'espérer.

**FOUTA** : Autre problématique (les périmètres maraîchers irrigués), autre cadre physique (la rudesse climatique du Fouta), autre mode de coopération (des liens étroits tissés avec nos collègues d'AGIR Essonne). Nous nous sommes déplacés deux fois dans le Fouta, pour une visite des deux périmètres déjà équipés (Sinthiou Garba et Agnam Lidoubé), et lancer la phase de construction de deux nouveaux puits à Doumga Rindiaw (financement AGIR Essonne). Ces deux puits arrivent en phase d'approfondissement, et nous devrions les réceptionner au cours d'une mission commune AGIR/CERADS en mars 2018. L'organisation de Doumga Rindiaw s'appuie efficacement sur une association de migrants d'Evry, l'AFJD – Association des femmes et des jeunes de Doumga, qui vient de décrocher une subvention du département de l'Essonne destinée au financement de la formation initiale des femmes du village, et au développement d'une idée nouvelle sur les périmètres de maraîchage ; plantation de 144 arbres fruitiers (30 % manguiers, 30 % agrumes ...), qui apporteront de l'ombrage aux cultures maraîchères et une nouvelle ressource alimentaire. Il s'agit de l'une des idées du CERADS qu'expérimenter dans le Fouta un type d'agriculture oasienne.

**Une activité régulière de communication avec les établissements éducatifs :**

Le collège de Coubertin à Chevreuse, partenaire historique, avec cette année deux interventions : présentation des projets et réalisations CERADS sur le Typha (biocharbon en 2009 –film « Artisans du changement » produit par Ushuaïa TV, papyrus de Typha aujourd'hui), une journée consacrée à l'exploitation du Typha qui pousse dans la mare pédagogique du collège. Ce n'est pas la même espèce –Typha lattifolia au lieu de Typha australis –mais ce sont les mêmes propriétés, à peu de choses près. Coupe de la plante, écorçage, fabrication de la première feuille de papyrus de Typha en France... !

Présentation de l'ONG le 15/12 au Lycée Blaise Pascal d'Orsay.

Liens établis avec le Centre de ressources pour l'éducation à l'environnement de Paris 13<sup>ème</sup>, qui s'adresse aux enfants d'école élémentaire et aux collégiens. Vente de quelques feuilles vierges de Typha, et projet d'animation en 2018 sur la fabrication du papier.